

Geographie/Umweltschutz Sekundarstufe 2020

46500907 Mittelgebirge – Online-Medium 55500663

Länge: 27:41 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(6-7)

Harz und Schwarzwald gehören zu den Mittelgebirgen. Sie prägen die deutsche Landschaft, der Schwarzwald im Südwesten, der Harz im Norden und Osten. Von den Hochgebirgen unterscheiden sie sich durch die geringere Höhe ihrer höchsten Gipfel. In Landschaftsaufnahmen stellt der Film den Schwarzwald und den Harz und mit ihnen die deutschen Mittelgebirge in ihrer erdgeschichtlichen Entstehung, ihrer Geschichte und ihrer Flora und Fauna vor. Zusatzmaterial: 23 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; 20 Testaufgaben Multiple-Choice in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Glossar (PDF); Sprechertexte [de, en] [PDF]; Begleitheft [PDF]; 8 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

46500922 Güterverkehr – Online-Medium 55500678

Länge: 21:21 min f Sprache: Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(7-10)

Die moderne Welt erlaubt es uns, heute eine Ananas aus Costa Rica zu essen und morgen ein T-Shirt aus China anzuziehen. Dank des weltweiten Handels haben wir Tag für Tag Produkte aus der ganzen Welt zur Verfügung. Doch wie gelangen die Waren zu uns? Der Film geht der Frage nach dem weltweiten Güterverkehr nach und zeigt, welche Stationen eine Ware hinter sich hat, bevor sie im Supermarkt landet. Wie der Güterverkehr der Zukunft aussehen wird, welche Möglichkeiten es gibt, Ware CO₂-neutral zu transportieren - das ist der Inhalt eines abschließenden Kapitels.

Zusatzmaterial: 18 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; 20 Testaufgaben Multiple-Choice in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; 8 interaktive Arbeitsblätter; Begleitheft [PDF]; Sprechertext [de, en] [PDF]; Glossar [PDF]; 5 MasterTool-Folien.

46500956 Energiewende – Online-Medium 55500712

Länge: 25:05min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(7-10)

Die Energiewende ist beschlossene Sache. Ziel ist es die Energieversorgung über nachwachsende Rohstoffe bzw. nachhaltige Energieträger zu gestalten. Welche nachhaltigen Energieträger gibt es? Wo gibt es Potenzial, die Energie effizienter zu nutzen? Wie stehen die Chancen für einen Verzicht auf CO₂-schädliche fossile Energieträger? Diesen Fragen geht der Film nach und zeigt, wie auch im einzelnen Haushalt zum Gelingen der Energiewende beigetragen werden kann. Zusatzmaterial: 18 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; 20 Testaufgaben Multiple-Choice in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; 8 interaktive Arbeitsblätter; Begleitheft [PDF]; Sprechertext [PDF]; Glossar (PDF); 5 MasterTool-Folien.

46501068 Landwirtschaft im 21. Jahrhundert – Online-Medium 55500879

Länge: ca. 24 min f Sprache: Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(9-13)

Die Bauern ernähren die Welt. Sie versorgen uns mit Fleisch, Milch, Getreide, Gemüse und Obst. Im Zuge der Industrialisierung der Landwirtschaft wurde das Angebot an Agrarprodukten bei sinkenden Preisen größer und vielfältiger. Die negativen Konsequenzen dieser Entwicklung - z.B.

Massentierhaltung und Einsatz von Pestiziden - sind ein Dauerthema. Welche Wege gibt es, die Weltbevölkerung Ressourcen schonend zu ernähren?

46501152 Klima im Wandel – Online-Medium 55500878

Länge: ca. 24 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(7-13)

Das Klima befindet sich seit jeher in einem stetigen, natürlichen Wandel. Doch noch nie hat es sich in kurzer Zeit so sichtbar und messbar verändert wie in den letzten 30 Jahren. Die Folgen sind schwerwiegend: Schmelzende Polkappen, hungernde Eisbären, Erdbeben, Überschwemmungen, Missernten. Der überwiegende Teil der Wissenschaftler führt den Klimawandel auf den Einfluss des Menschen zurück. Experten fordern daher entsprechende Konsequenzen von Politik und Wirtschaft, aber auch von jedem Einzelnen. Worin liegen die Ursachen des Klimawandels, welche Auswirkungen hat die Erderwärmung für wen und welche Perspektiven gibt es zur Rettung des Planeten?

46501694 Was ist uns Nahrung wert? – Online-Medium 55501360

Länge: ca. 21 min f Sprache: Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(7-9)

Der Film thematisiert, dass sich in der Lebensmittelbranche Anbieter mit Sonderangeboten überschlagen wie in kaum einem anderen Markt. Gleichzeitig schließen täglich landwirtschaftliche Betriebe. Das bäuerliche Einkommen hat sich verringert, und Arbeitsplätze sind verschwunden. Nur durch Wachstum der landwirtschaftlichen Betriebe sind niedrige Preise zu halten. Eine globale Spirale in der Produktion nach oben und im Preis und in der Qualität nach unten ist die Folge. Unsere Gesundheit nimmt Schaden aufgrund der sich verschlechternden Qualität unserer Lebensmittel, da diese durch immer mehr Medikamentenrückstände, Schad- und Zusatzstoffe belastet werden. Außerdem leidet die Natur unter der aggressiven Ausbeutung der Böden, das Klima an der Abholzung und Brandrodung von Wäldern sowie der Tierschutz durch Haltung und Tiertransporte. In fünf Kapiteln stellt der Film die Problematik "Was ist uns Nahrung wert?" unter verschiedenen Gesichtspunkten und Fragestellungen zur Diskussion. Der Film thematisiert gesunde, regionale, ökologische und einträgliche Landwirtschaft und was Einzelne dazu beitragen können. Er stellt gerechte Preise, faire Arbeitsbedingungen und Löhne sowie einen fairen internationalen Handel zur Diskussion. Auch thematisiert er die Ernährungssicherheit, solidarische Landwirtschaft sowie Ernährungssouveränität und zeigt Wege aus der Wegwerfgesellschaft von Nahrungsmitteln auf.

46502141 Wüste – Online-Medium 55501766

Länge: ca. 25 min f Sprache: Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(6-10)

Die Wüste ist ein Lebensraum der Extreme. Ein wesentliches Merkmal ist die Vegetationsarmut, die den Boden den Erosionskräften frei aussetzt. In beeindruckenden Aufnahmen, u.a. aus der Atacama-Wüste in Chile, zeigt der Film die unterschiedlichen Typen von Wüsten. Die Verwitterungsprozesse und der Einfluss des Windes auf die Bildung der verschiedenen Wüstenformationen werden ausführlich erklärt. Dass sich auch in der Wüste Leben findet und wie es sich an die extremen Bedingungen anpasst, das wird anschaulich erklärt. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter, Testfragen, Glossar, interaktive Arbeitsblätter (die interaktiven Aufgaben wurden mit H5P erstellt und können ohne weitere Software verwendet werden)

46502142 Klima im Wandel – Online-Medium 55501767

Länge: 21:52 min f Sprache: Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(7-10)

Der Film stellt die historische Entwicklung und die Ursachen des Klimawandels dar. Er erklärt den natürlichen Treibhauseffekt und worin er sich von der anthropogenen Klimaerwärmung unterscheidet. Neben den Auswirkungen auf die Natur wird auch auf die bisherigen politischen Konsequenzen und den zukünftig nötigen politischen Handlungsbedarf eingegangen. Zusatzmaterial: Bilder; 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; 20 Testaufgaben Multiple-Choice in

Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; 5 interaktive Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; Sprechertext [de, en] [PDF]; Glossar [PDF]; Begleitheft [de, en] [PDF]; Vorschlag zur Unterrichtsplanung [PDF]; Internet-Links.

46502192 Plastik in unserem Alltag – Online-Medium 55501849

Länge: ca. 89 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(5-10)

Plastik hat sich in den vergangenen Jahrzehnten in unserer Umgebung stark ausgebreitet. So stark, dass wir es mit der Nahrung aufnehmen und es sich bereits im Urin von Kindergartenkindern nachweisen lässt. Wie sich die Werte des Körpers verändern, wenn man gezielt in Plastik verpackte Nahrung zu sich nimmt, sich mit plastikhaltigen Körperpflegeprodukten eincremt und Polyesterkleidung trägt, wird gezeigt. Der Film gibt Denkanstöße, wie der Plastikkonsum eingeschränkt werden kann. Zusatzmaterial: 25 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; 20 Testaufgaben Multiple-Choice in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; 11 interaktive Aufgaben.

46502228 Der Klimawandel in den Alpen – Online-Medium 55501878

Länge: ca. 15 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(7-13)

In den Alpen sind die Auswirkungen des Klimawandels deutlich spürbar. Die Gletscher schmelzen – ohne wirksamen Klimaschutz werden sie bis zum Jahr 2100 weitgehend verschwunden sein. Auch der

Permafrost, der ganzjährig gefrorene Untergrund, taut auf. Felswände verlieren dadurch an Stabilität. Die Folgen sind Bergstürze und Muren wie im Schweizerischen Bondo. Außerdem nehmen Extremwetterereignisse zu. Aufgrund der Erderwärmung sind Gebiete in tieferen Lagen nicht mehr schneesicher. Immer öfter werden Skipisten deshalb unter enormen Energie- und Wasserverbrauch künstlich beschneit. Mit dem Gletscherrückgang gehen wertvolle Wasserreserven verloren. So wird bereits heute in einigen Alpenregionen das Wasser im Sommer knapp.

46502285 Insektensterben – Online-Medium 55501890

Länge: ca. 18 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(5-13)

Die Zahl der Insekten ist in den vergangenen Jahrzehnten drastisch zurückgegangen. Viele Ökosysteme verändern sich deshalb - und für uns Menschen entstehen große Probleme. Der Film geht zunächst auf die Bedeutung der Insekten ein. Sie bestäuben nicht nur Blüten, sondern sind auch Nahrung für viele Tierarten, sie wirken als Zersetzer beim Stoffkreislauf mit, verbreiten Pflanzensamen, vernichten Pflanzenschädlinge und vieles mehr. Das zweite Kapitel beschäftigt sich mit den Ursachen des Insektensterbens. Wissenschaftler gehen davon aus, dass vor allem der übermäßige Einsatz von Pestiziden und die fortschreitende Vernichtung von natürlichen Lebensräumen verantwortlich sind. Das dritte Kapitel schlägt Lösungsansätze vor. Vieles wird vor allem auf politischer Ebene verändert werden müssen. Aber auch der Einzelne kann etwas beitragen. Man kann zum Beispiel Bioprodukte kaufen und seinen Garten oder Balkon insektenfreundlich gestalten. Zusatzmaterial: Vorschläge zur Unterrichtsplanung [PDF]; Sprechertext [PDF/Word]; 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 4 Grafiken.

46502349 Asiens verseuchte Flüsse – Online-Medium 55501951

Länge: ca. 15 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(7-13)

Grell gefärbtes Wasser und Schaumkronen zeigen nur die Oberfläche der mit Chemikalien verseuchten Flüsse. Der Jangtsekiang in China, der Buriganga in Bangladesch, der Ganges in Indien und der Ciliwung in Indonesien gehören zu den am stärksten verschmutzten Flüssen der Welt. Verursacher sind die Textil- und Lederindustrie, deren Gifte bei der Produktion Mensch und Umwelt

belasten. Wir kaufen die in Asien hergestellten Textilien und Lederwaren, weil die Mode sie uns so anbietet. Aber die Verbraucher haben Macht. Umweltverträgliche Verfahren, die Wasser sparen und keine Chemikalien einsetzen, zeigen, dass es auch anders geht.

46502351 In der nördlichen Polarzone – Online-Medium 55501952

Länge: ca. 16 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(7-13)

Lebensfeindliche Umwelt, baumlose Tundra, Eis, klirrende Kälte, Schnee, Polartag und Polarnacht sind Kennzeichen der Region am nördlichen Polarkreis. Hier beginnt die nördliche Polarzone. Der Klimawandel wirkt sich auch hier aus. Gletscher schmelzen ab, die Eisdecke im Nordpolarmeer geht zurück, Weideland für Rentiere wird knapp. Der tauende Dauerfrostboden in der Tundra entwickelt sich zu einer ernst zu nehmenden Gefahr. Dem steht die neue wirtschaftliche Nutzung auf Spitzbergen, in Hammerfest in Norwegen sowie auf der Jamal- und Tschuktschen-Halbinsel in Sibirien gegenüber: die Ausbeutung der Öl- und Gasvorkommen.

46502402 Nigeria: Die Friedensstifter; Nigeria: Peace Makers – Online-Medium 55501996

Länge: ca. 24 min f Sprache: Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: Q; A(10-13)

Mit über 200 Millionen Einwohnern ist Nigeria das bevölkerungsreichste und wirtschaftlich stärkste Land Afrikas und das Land mit dem stärkstem Wirtschaftswachstum der Welt. Doch der Gigant steht nicht auf sicheren Füßen: auch Armut und Ungleichheit prägen das Land. Am Beispiel der Landwirtschaft, gibt der Dokumentarfilm Einblick in die Bestrebungen, Frieden und Wohlstand in alle Regionen zu bringen. Nigeria hat 80 Mio. Hektar Ackerland, genug, um alle Einwohner zu ernähren und Millionen einen Job zu verschaffen. Doch das Land wird häufig für die Öl-Gewinnung geopfert, was der Elite horrenden Gewinne zuspießt. Der Film beleuchtet die Problematik und zeigt, wie Kooperativen Kleinbauern unterstützen – nicht nur um Erträge zu verbessern, sondern auch um möglichst viele Menschen in Lohn und Brot zu bringen, denn häufig sind es Unbildung und Arbeitslosigkeit, die Menschen zu Milizen wie Boko Haram treiben. Zusatzmaterial: Didaktische Materialien (Deutsch und Englisch).

46502403 Artenvielfalt und Artensterben – Online-Medium 55501997

Länge: ca. 10 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(7-10); Q

Noch ist die globale Biodiversität nicht in ihrem gesamten Ausmaß bekannt, und doch zeigt sich schon die sechste große Aussterbewelle der Erdgeschichte: Die Zahl der Arten, die für immer von der Erde verschwinden, steigt mit erschreckender Geschwindigkeit. Der Kurzfilm erklärt und beleuchtet die zentralen Aspekte des Themas: Wie stellt sich Artenvielfalt auf unserem Planeten dar? Wie hängen Arten und Ökosystemleistungen zusammen? Wodurch ist die Artenvielfalt auf unserem Planeten gefährdet? Was ist ein Massenaussterben? Und wie kann dieses verhindert werden? Sechs einzeln einsetzbare Kapitel liefern einen Einblick: 1. Artenvielfalt (Definition & Status Quo), 2. Artensterben (Definition & Beispiele bedrohter Arten), 3. Massenaussterben (Definition & Beispiele der Erdgeschichte), 4. Das HIPPO-Modell (Gründe für das Artensterben), 5. Zusammenfassung, 6. Maßnahmen: Wie kann die Artenvielfalt erhalten bleiben? Zusatzmaterial: Didaktische Materialien.

46502438 Nigeria Today: Nollywood - Filmbusiness African Style [Schulversion] – Online-Medium 55502036

Länge: ca. 48 min f Sprache: Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(8-13); Q

Mit über 200 Millionen Einwohnern ist Nigeria das bevölkerungsreichste und wirtschaftlich stärkste Land Afrikas sowie das Land mit dem stärksten Wirtschaftswachstum der Welt. Neben Öl zählt die

Filmindustrie Nigerias zu den wichtigsten Einkommensquellen des Landes. Weltweit belegt Nollywood, mit Sitz in Lagos, Platz 2 der Filmindustrien - gleich nach dem indischen Bollywood. Die Dokumentation erzählt die Erfolgsgeschichte der afrikanischen Traumfabrik und gibt Einblick in die nigerianische Geschichte, Kultur und den unbedingten Willen, ein noch größerer Global Player zu werden: Einstmals bekannt für günstig produzierte und nur im Straßenhandel vertriebene Filme, hat sich in der Branche in den vergangenen Jahren vieles verändert. In den afrikanischen Metropolen eröffnen Multiplex-Kinos, das Internet schafft Zugang zu weltweitem Vertrieb, die neuen Spielfilme können in Hollywood mithalten, nigerianische Serien laufen erfolgreich auf Netflix ... Junge Filmschaffende geben Einblick in Ihre Arbeit und Lebensart. Zusatzmaterial: Didaktische Materialien.